

## Superstitious

Choreographie: Roy Verdonk, Daniel Trepap, Laura Bartolomei & Nisrine Verdonk

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, advanced line dance
<b>Musik:</b>	<b>Superstitious</b> von MKTO
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	ABC, AC, D, B, C*C



### Part/Teil A

#### A1: Side, behind-side-touch forward-heels swivel & rock side-cross-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen
- &4 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### A2: Side, hold-heel-toe-heel swivels-hitch, coaster step, 1/2 turn l & 1/2 turn l

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Halten
- &3&4 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder rechte Hacke nach links drehen sowie rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### A3: Rock forward-rock back-side, touch r + l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### A4: Side, behind-side-touch forward-heels swivel & rock side-cross-side-behind-side-cross

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

#### A5: Side, hold-heel-toe-heel swivels-hitch, coaster step, 1/2 turn l & 1/2 turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge A2

#### A6: Rock forward-rock back-side, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A3

#### 1/4 turn r, 3/4 sweep turn r, touch, full paddle turn r

- 1 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 2-3 3/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis herum schwingen (12 Uhr)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &5 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- &6&7 &5 2x wiederholen (9 Uhr)
- &8 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

### Part/Teil B

#### B1: Side & step, locking shuffle forward, 1/2 paddle turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- &5 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- &6&7 &5 2x wiederholen (7:30)
- &8 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

#### B2: Side & step, locking shuffle forward, 1/2 paddle turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

### Part/Teil C

#### Out-out-in, cross, side, behind-step-step-lock-step-1/4 turn l-touch

- 1&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 6& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (9 Uhr)

### **¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, heel grind turning ¼ r & heel grind &**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Fußspitze nach links drehen)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Touch forward-heel swivel r + l, out-out-in-cross, unwind ½ l**

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### **Walk 2, sailor step turning ½ r, walk 2, brush-out-point**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen  
(**Restart für C\***: Hier abbrechen und mit Teil C fortfahren)

### **Arm movements**

- 1-4 Rechte Hand nach vorn und dann übers Haar nach hinten

### **Part/Teil D**

#### **Press, close r + l + r, press, apart-cross-apart**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn aufdrücken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Linke Fußspitze vorn aufdrücken
- 8&1 Mit beiden Füßen auseinander, über kreuz (rechter Fuß vorn) und wieder auseinander springen/Hüften nach links schwingen

#### **Hip bumps-jump across-jump apart, hip bumps**

- 2-4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- &5 Mit beiden Füßen über kreuz (linker Fuß vorn) und auseinander springen/Hüften nach rechts schwingen
- 6-8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

#### **Side, cross, side-cross-side l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

#### **Jazz box, bounces**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/Arme vor der Brust kreuzen
- 5-8 Hacken 4x heben und senken (Gewicht am Ende links)